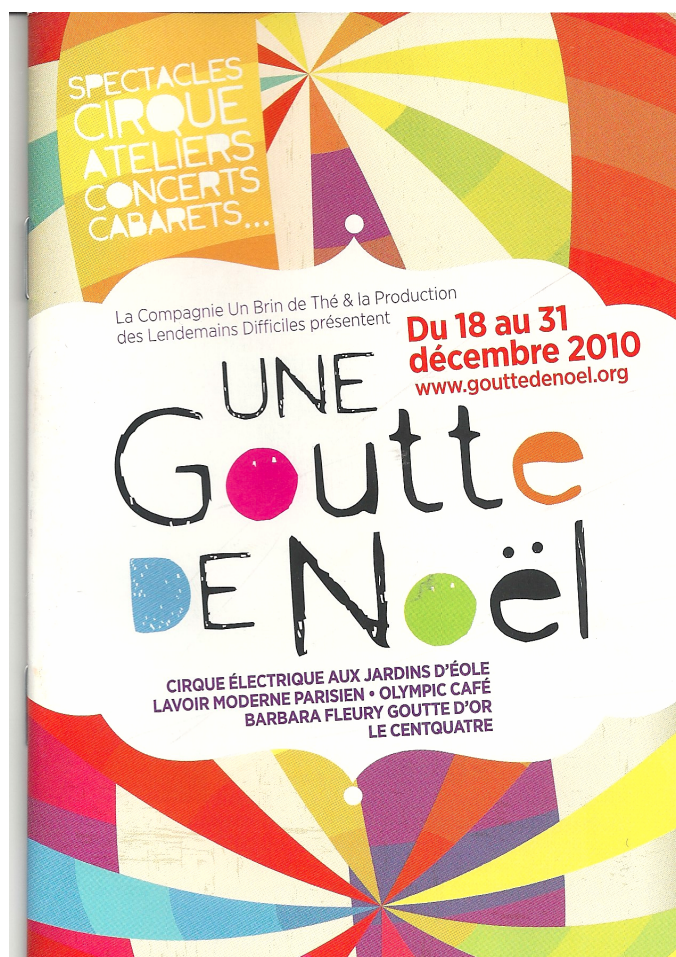


Revue de presse



Festival Une Goutte de Noël

le Parisien



Le Coin des Enfants

Un festival pour prolonger Noël

UN FESTIVAL de contes et de spectacles, des projections, des expos, des concerts et des ateliers, à l'attention des petits comme des grands ? Voici un beau cadeau que le Lavoisier moderne parisien et la compagnie Un Brin de Thé offrent pour la deuxième année consécutive à l'occasion des fêtes de Noël. Les habitants du quartier de la Goutte-d'Or, dans le XVIII^e arrondissement, et les autres étaient venus en grand nombre fin 2004. Le programme est cette année encore plus riche, et les prix sont toujours aussi petits. A voir notamment : « Méline et le pirate

Le spectacle Hâchdeuzom par la compagnie Un Brin de Thé.

(NATHAN MARTIN)



Hâchdeuzom », la suite des aventures musicales d'une petite fille confrontée à la problématique de l'environnement ; « Je l'aime, c'est pas un gros mot » par Jean-Claude Pinot et son band ; des comptines du groupe Dragibus ; ou encore « Magic Battle », mêlant magie et danse hip-hop. **E.B.**

Festival Une goutte de Noël, 35, rue Léon, Paris XVIII^e.

M^e Château-Rouge, Marcadet-Poissonniers ou Marx-Dormoy. Tous les jours jusqu'au 30 décembre de 10 heures à 22 heures. Tarifs : de 2 € (pour les ateliers enfants) à 9 € (pour les concerts du soir). Réservations au 01.42.52.09.14. Internet : <http://gouttedenoel.free.fr>.

2006

Festival citoyen

LA 4^e ÉDITION du festival Une goutte de Noël invite à une promenade artistique autour du thème de la Terre en offrant une palette d'animations à la croisée de l'imaginaire et de la réalité. Cette année, le festival incite le jeune public à s'interroger sur son rôle quotidien dans l'environnement. Aujourd'hui, le spectacle « Sous-tire » (14 h 30) mêle théâtre, sons et manipulations. Face au gros chagrin d'amour d'un petit garçon qui a perdu son sourire, les parents s'inquiètent alors que les camarades d'école se moquent de lui. Autour d'un fil à linges et par le biais de différents arts, les enfants tentent de découvrir pourquoi leur camarade n'a plus sa joie de vivre. Place ensuite à l'atelier d'origami (15 h 30). Dès 5 ans, les enfants transforment des papiers recyclés en animaux d'espèces protégées. La journée se clôture par le spectacle de clown de Clémence Carabosse (20 h 30) qui dissimule sous son costume une petite fille aux cadeaux lourds de sens.

Aujourd'hui au Lavoisier moderne parisien, 35, rue Léon, Paris XVIII^e, M^e Château-Rouge. Tarif spectacles : 7 et 5 € en journée, 15 et 9 € en soirée ; atelier : 4 €. Tél. 01.42.52.09.14.



2007



• La Goutte d'Or en fête

Installés au Lavoir moderne parisien, à la Goutte d'or, des artistes de cirque, des clowns et des musiciens proposent au jeune public, du quartier et d'ailleurs, trois spectacles chaque jour – en semaine – et des ateliers. Il y est question de défendre la planète, car le festival **Une goutte de Noël** est résolument « éco-citoyen ». Cette année, le cirque Binet s'y associe, du vendredi (sauf le 26/12) au dimanche. Sous son chapiteau, il propose à un public plus large des soirées cabaret, du music-hall avec numéros d'acrobates et, le dernier soir, un bal populaire.



• Du 19/12/2008 au 04/01/2009 |

Lavoir moderne parisien | 35 rue Léon 75018 Paris |

Cirque Binet | 62 rue René Binet 75018 Paris |

Tél. 01 40 26 18 95 | www.gouttedenoel.org |

Tarifs : de 3 à 12 €

Paris MÔMES

festival

Tu te rends conte !

Bonne humeur et démesure pour la première d'une série de quatre comédies.

«Mélina au lit! Tu finiras ton conte demain!» A peine endormie, voici la petite fille plongée au cœur de l'univers de Féerie, un drôle de monde où l'entraîne Agrip-pine la lutine. Là, elle rencontre Céphénonefa, la fée musicienne qui ne s'expri-me qu'à travers les notes de son accordéon, mais aussi son ennemi Pluvau, l'ogre cybeipunk qui ne s'intéresse qu'aux nouvelles technologies... Entre fable écolo et bric-à-brac organisé, cette pétulante comédie a la bonne humeur et la démesure des spectacles de rue grâce à l'énergie d'un trio de jeunes comédiens vite complices des spectateurs et à l'extravagance du décor et des costumes vrai-ment dingos! C'est également l'un des quatre spectacles musicaux proposés aux enfants dans le cadre du festival «Une goutte de Noël», premier du genre, avec au programme goûters, expos, surprises. Noël avant l'heure! ■

● **Mélina en Féerie.** Dans le cadre du festival «Une goutte de Noël» du 20 au 23 décembre. **A partir de 5 ans.** Par la Cie Un brin de thé. Les lun 20 et jeu 23 décembre à 15h, mar 21 et mer 22 décembre à 10h. Tarif: 7 €, réduit: 5 €. L'Avant moderne parisien, 35, rue Léon, Paris, XVIII^e. M^o Château-Rouge. Tél.: 01 47 72 99 52.

2005

● Une goutte de Noël.

A partir de 8 mois. Du 20 au 30 décembre, relâche dim et lun. Spectacles dès 10 h 30. Tarif: 7 € et 5 € (en journée); 9 € et 7 € (le soir). L'Avant moderne pari-sien, 35, rue Léon, Paris XVIII^e. M^o Château-Rouge. Tél.: 01 42 52 09 14 et www.rueleon.net.

festival 20 - 30 décembre Popu et familial

Festival de proximité bien dans l'esprit quartier popu du L'Avant moderne parisien, «Une goutte de Noël», animé par la compa-gnie Un brin de thé..., propose une programmation à ne plus décoller du matin au soir: des spectacles pour tous (berceuses dès 8 mois, petites formes de marionnettes et concerts en soirée pour toute la famille); un atelier chaque jour (récup', écriture, marionnettes, bâton de pluie...); et même une pause soupe et contes le soir. Dommage qu'ils fassent relâche le soir de Noël! ■

2006

festival 26 déc - 5 janvier Toujours plus

A la Goutte-d'Or, on vient rire en famille.

Une goutte de Noël, festival popu sympa implanté depuis quatre ans au L'Avant moderne parisien, prend de l'ampleur. Plus long, plus d'ateliers animés par les artistes, plus de spectacles... Du clown, du cabaret, des petits impromptus pour rire en famille du matin au soir, autour du thème de la terre et de l'écoci-toyenneté. En collaboration avec les écoles et les ani-mateurs du quartier de la Goutte-d'Or. **M. B.**

2007

Agenda de Noël



« Les aventures de l'Elfe Akhileh », par le Théâtre Vidéo-écolo au festival familial éco-citoyen Une Goutte de Noël à la Goutte d'Or.

► Du 28 novembre au 28 décembre

Ateliers, fête et marché

Noël suédois (Paris III^e et Paris XVIII^e).

Comme dans tous les pays du nord et de l'est, les fêtes de Noël revêtent une importance particulière en Suède : la nuit tombe très tôt, c'est le moment de se retrouver à la maison, de préparer Noël en famille. Le Centre culturel suédois propose aux enfants de retrouver cette ambiance particulière de l'Avent. À l'hôtel de Marie, autour d'histoires et de chansons, les jeunes participants à l'atelier œuvreront à une préparation du Noël traditionnel suédois : confection de décorations, de gâteaux et de confiseries. Inconnue sous nos latitudes, la tradition de la Sainte-Lucie, la fête des lumières, est un moment magique très prisé en Suède. Les enfants participant à cet atelier sont invités à préparer les décorations et le défilé traditionnel qui constitue le cœur de la fête. Pour célébrer la fin de l'année, la belle cour pavée de l'hôtel de Marie sera transformée en forêt de sapins enneigés (du 16 au 28 décembre) : l'occasion d'aller savourer quelques pepparkaka et glögg au café suédois. Sachez aussi que l'Eglise suédoise organise un marché de Noël le dernier weekend de novembre, avec spécialités gourmandes (gâteaux, chocolats, saumon), des objets traditionnels et des vêtements (pulls, gants). Une entrée en matière qui devrait vous donner envie d'aller faire un tour au pays.

● **Atelier Noël.** Le mer 10 décembre à 10 h et à 14 h 30 et le dim 14 décembre à 14 h 30.

● **Atelier Sainte Lucie.** Le 13 décembre à 14 h 30. 6-12 ans. Tarif : 8 €. Inscription sur place. Centre culturel suédois, Hôtel de Marie, 11, rue Payenne, Paris III^e. M^o Saint-Paul, Rambuteau. Tél. : 01 44 78 80 20 et www.ccs.se.

● **Marché de Noël.** Le ven 28 novembre de 11 h à 20 h, le sam 29 de 11 h à 19 h et le dim 30 novembre de 12 h à 17 h. Eglise suédoise, 9, rue Médéric, Paris XVIII^e. Tél. : 01 44 29 70 00.

► Du 19 décembre au 16 janvier

Festival

Une Goutte de Noël, festival familial éco-citoyen de la Goutte d'Or (Paris XVIII^e).

Cabarets, spectacles, ateliers, cirque, bals, concerts... Le festival Une Goutte de Noël offre maintes façons de faire la fête – une fête musicale et écologique, puisque placée sous le signe des forêts, « gardiennes de notre planète ». Au programme : le Cabaret de Cas barés, où se retrouvent un rappeur, un contrebassiste, un DJ, un percussionniste, pour un spectacle inventif et tout-public ; les ateliers d'initiation au cirque (dès 3 ans) avec la compagnie Grain d'Ailes ; les ateliers empreintes d'animaux avec le WWF (dès 8 ans) pour apprendre à reconnaître les traces des animaux sauvages ; La petite fabrique du Macadam, un concert qui mélange musique, chant et slam ; Des z'arbres en z'ombres, théâtre d'ombres poétique sur le devenir d'une graine d'arbre (dès 6 mois) ; La Fête du robinet, une comédie théâtrale où l'on trouve des fées dans les évier (dès 10 ans) ; ou encore le bal festif animé par l'orchestre Les Chevals... ● Quartier de la Goutte d'Or, Paris XVIII^e.

A partir de 6 mois. A partir de 5 €. Programme complet sur le site www.gouttedenoel.org.

► Le 22 décembre

Pantomime et sapin de Noël

La Véritable histoire de Zampa (Paris II^e).

Une savoureuse parodie tout en pantomime de l'opéra de Ferdinand Hérold, *Zampa ou la fiancée de marbre*, mis en scène par Jérôme Deschamps et repris en cette fin d'année. Une fois que Patrice Thibaud et Philippe Leygnac nous auront dévoilé les diaboliques secrets du bandit, que restera-t-il de la légende du fameux séducteur ? A ne pas manquer, la représentation unique du 22 décembre dans la très belle salle Favart, suivie d'un arbre de Noël dans le foyer Favart. ● Le lun 22 décembre à 14 h 30. A partir de 6 ans. Tarif : 11 €. Opéra-Comique, pl. Boieldieu, Paris II^e. M^o Richelieu-Drouot. Tél. : 01 42 44 45 76 et www.opera-comique.fr.

CITY GUIDE

PAGE
22

MAINTENANT OU JAMAIS

SONS

Du 20 au 30 décembre

Festival "Une goutte de Noël" avec la C^e Un Brin de Thé ou Lavoir Moderne Parisien, 35, rue Léon, 18^e, M^o Château Rouge. De 10h à 22h. Prix : de 2 à 9 €. Tél. : 01 42 52 09 14.

Après le large succès de sa première édition, le LMP remonte un petit festival, "Une goutte de Noël", en association avec la compagnie Un Brin de Thé. Spectacles, concerts, expos, projections, goûters, ateliers, apéros et surprises, cette manifestation s'adresse aux tout-petits comme aux adultes (concert du groupe Charlotte, etc.).

FESTIVAL

"GOUTTE DE NOËL"

Dans le quartier de la Goutte d'or, belle programmation de spectacles jeune public et de concerts, des manifestations éco-citoyennes et des tas d'ateliers ludiques.

Du 20 au 30 décembre.

Tarifs : 5/7 € (adultes).

Lavoir moderne parisien :

35, rue Léon, 18^e. M^o Château Rouge.

Rés. : 01 47 72 99 52.



SPECTACLES

Quelques gouttes de magie

Parce que la période se prête tout spécialement aux contes et légendes, le Vingtième Théâtre propose pour le jeune public le festival *Goutte de Noël*. La compagnie Un brin de thé présente à cette occasion contes et spectacles pour enfants, à partir de trois ans, projections, expositions, concerts, ateliers... Et pour clore ce festival, un spectacle de Noël ! De quoi enchanter tous ceux qui savent ce que magie veut dire.

*Du 20 au 30 décembre,
relâche du 24 au 26.*

*Lavoir moderne parisien.
35, rue Léon (18^e).*

*Réservations
au 01 42 52 09 14.
www.rueleon.net*





UNE GOUTTE DE NOËL

CATEGORIE : Société

LIEU : Lavoir Moderne Parisien - Paris

DATES : du 20/déc./2005 au 30/déc./2005

➤ Plus d'infos sur cet événement avec MSN Search !

➤ Discutez-en avec vos amis grâce à MSN Messenger

➤ Conseiller «Une goutte de Noël» à un ami

- Festival jeune public / tout public artistique et éco-citoyen -

PRESENTATION

La compagnie Un brin de thé présente pour les fêtes de Noël un festival de contes et de spectacles à partir de 3 ans, complété de projections, expositions, concerts, ateliers et d'un spectacle de Noël. Cette deuxième édition aura pour vocation de développer une dynamique culturelle de proximité à destination des familles de la Goutte d'or, en leur proposant une palette de spectacles et en s'appuyant sur une collaboration avec les associations locales, les centres de loisirs du 18e et les commerçants du quartier. Le succès rencontré l'an passé par les ateliers de pratiques artistiques (costumes, musique et création de personnages) a guidé la volonté pour cette nouvelle édition, d'en proposer davantage. Axés sur l'art du recyclage, ils participeront à l'élaboration d'une réflexion citoyenne, autour du respect de l'environnement au quotidien. La thématique générale du festival portera sur l'environnement autour des quatre éléments (l'eau, la terre, l'air, le feu). Les ateliers de pratiques artistiques se feront à partir d'objets "à recycler" : jonglage, costumes, clown, création d'instruments de musique et arts plastiques.

PROGRAMME

Des spectacles pour le public primaire :

La compagnie Un brin de thé... présentera sa nouvelle création 'Méline et le Pirate Hâchdeuzom', suite des aventures musicales d'une petite fille confrontée aux problématiques de l'environnement - Le mercredi 21 et le samedi 30 à 11h15, le vendredi 23 et le 28 mercredi à 14h30.

Des concerts pour les enfants :

'Je t'aime, c'est pas un gros mot' par Jean-Laurent Pinot et son Band - Le mardi 20 et le vendredi 23 à 11h15, le jeudi 29 et le vendredi 30 décembre à 14h30.

Le groupe 'Dragibus' avec ses comptines du monde entier, Un concert du groupe de la Goutte d'or, 'Scred Connexion', à destination des adolescents - Le mercredi 21 à 15h30, le jeudi 22 à 19h30.

'Les chevaux' - Le jeudi 22 à 19h30.

➤ n spectacle pour le public des crêch...

➤ Lire la suite

INFOS PRATIQUES

De 10h à 22h - De 2 à 9 euros - Lavoir Moderne Parisien, 35 rue Léon, 75018 Paris - Renseignements : 01.42.52.09.14

➤ En savoir plus sur le site : Goutte de Noël



Spectacles

3 ans et +

■ Une goutte de Noël

☀ Des contes africains (« la Louche en or », à partir de 3 ans) et tziganes (« le Voyage de Kalo Dant », à partir de 5 ans), un concert (« Petites Choses sans importance », à partir de 5 ans) et un spectacle réjouissant joué par une brochette de comédiens azimutés (« Méline en féerie », à partir de 5 ans), voilà le programme de cette Goutte de Noël, en pleine Goutte... d'or.

Du 20 au 23/12 à 10h, 15h, 16h30. 5€ enfant, 7€ adulte. Lavoir moderne parisien (18^e); 01-42-52-09-14. M^o Château-Rouge.

Libération guide



ENFANTS

Paris

Martine au cinéma

Cinéma mis en musique par les Martine à la plage dans le cadre du festival Goutte de Noël (jusqu'au 30/12). Le groupe de quatre filles percutantes joue sur des films muets et dessins animés pour 2 représentations (enfants 14h30 et adultes 19h30). Lavoir Moderne Parisien, 35 rue Léon, 18^e. 01 42 52 09 14. Auj. 14h30 (7/5€) & 19h30 (9/7€).

Revue de presse

Spectacles jeune public



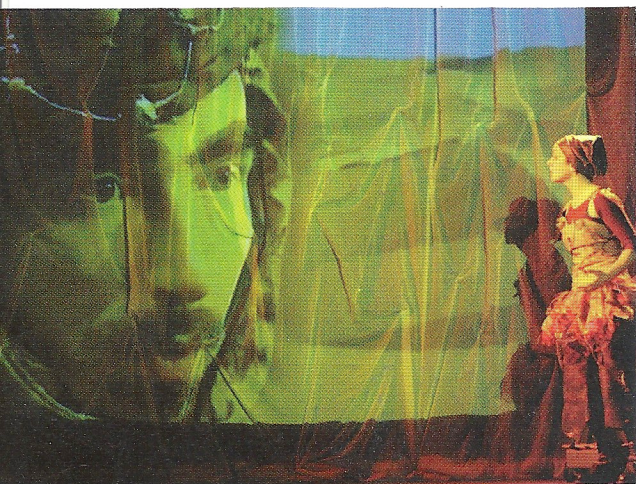
SÉLECTION CRITIQUE
PAR FRANÇOISE
SABATIER-MOREL

Spectacles

LES AVENTURES DE L'ELFE AKHITEN

4 ans. De Grégory Robet, mise en scène de Laetitia Brun. Durée: 45 min. Jusqu'au 21 nov., 16h (mer., sam., dim., lun., mar.), Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise, 11^e, 01-43-38-74-62. www.akteon.fr. (8 €).

T Une affreuse baronne s'enrichit et pollue sans vergogne en vendant du "pet de troll". Seuls les irréductibles elfes d'Akhiten résistent. Elle leur jette un sort pour les affaiblir et arrive presque à les corrompre. Heureusement, l'elfe Colo, parti faire le tour du monde sur son vélo fleuri, trouve le moyen d'utiliser des énergies propres... Une fable sur l'écologie où le jeu des deux comédiennes s'articule, avec des images vidéo qui font défiler les différents paysages que l'elfe traverse et montrent les rencontres avec les autres personnages. Une interprétation expressive et vive, une jolie histoire qui évite au spectacle de tomber dans un discours trop pédagogique et bien-pensant.





n écran s'allume. Des formes y apparaissent : carrés, triangles, ronds... Elles se transforment, inventent de nouvelles formes faisant du rond un soleil rouge et finalement une graine. Cette dernière est transformée en arbre qui pousse et traverse les saisons. Le jaune de l'été, accompagné



Pour les plus jeunes, la Compagnie Un Brin de Thé a conçu un spectacle de sensibilisation à l'écocitoyenneté, intitulé *Des z'arbres en z'ombres*. A découvrir Salle Naldini samedi 6 novembre, à 11h.

des vacances, de la mer et des bateaux succède au vert printanier, ses oiseaux et ses fleurs. L'automne apporte ses orangés, le vent et la chute des feuilles. Tout est finalement emporté par le froid hivernal et sa neige.

Cette histoire de l'arbre est en fait celle de l'homme, avec les changements de saisons, l'évolution de la nature, le temps qui passe.

sation du public à l'écocitoyenneté et la diffusion de spectacles vivants dans les quartiers défavorisés autour de la problématique environnementale", explique Laëtitia Lebrun, Directrice artistique de la Compagnie Un Brin de Thé.

Nous devons informer les enfants sur l'importance de la nature pour l'avenir et sur les gestes au quotidien qui permettent de la préserver."

Sandra Prieto

Ce spectacle visuel, basé sur des jeux d'ombres et de couleurs, s'adresse aux jeunes Levalloisiens de 1 à 5 ans. Il permet d'aborder en douceur les cycles de la nature, sur un mode ludique et visuel. "Nous avons créé cette compagnie en 1996 avec comme objectif la sensibili-

Des z'arbres en z'ombres

Samedi 6 novembre, à 11 h

Salle Naldini

55 rue Paul-Vaillant-Couturier

01 47 39 50 17

Tarif unique : 5 €

Dès 1 an.



Mix télérama 18-04-06

SELECTION CRITIQUE
PAR CATHY BLISSON

**ALLONS ENFANTS
DE LA ROCKETTE**

Jusqu'au 22 avr., la Petite Rockette,
6, rue Saint-Maur, 11^e, 01-43-
67-66-34 ou 01-47-72-99-52. (2 €).

Spécial dédicaces aux familles
qui voudraient découvrir, progé-
niture sous le bras, un lieu
singulier, aussi accueillant que
militant : le Laboratoire expéri-
mental culturel, social et alter-
natif, qui porte bien son slogan,
consacre tout un week-end pour
tous les publics en commen-
çant par les plus jeunes. Projec-
tions, expositions, contes et
percus, ateliers art plastique,
graff ou cuisines des îles... Et
une série de spectacles, dont le
théâtralo-musical "Méline et le
pirate Hachdeuzom", plaidoyer
écologique pas piqué des vers
de la compagnie Un brin de
thé.

On se bouge à la Petite Rockette

Fin octobre 2005, des squatteurs envahissent l'immeuble vide du 6, rue Saint-Maur (XI^e). Sept mois plus tard, le lieu, rénové, accueille des artistes et des SDF.

Cela faisait plus de deux ans que l'immeuble, qui abritait l'École nationale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes, propriété de l'Etat, était inhabité. En octobre 2005, un collectif d'artistes décide de s'y installer. "Nous travaillons sur l'idée de la réquisition citoyenne. Nous savons aujourd'hui qu'il y a des dizaines d'immeubles vides à Paris et que, parallèlement, des centaines d'artistes n'ont pas d'atelier et des milliers de SDF sont à la rue", explique Laetitia Brun, actrice et metteur en scène de théâtre.

Théâtre et musique

S'ils sont victimes de procédures légales d'expulsion, les squatteurs savent qu'il faudra du temps avant qu'ils ne soient mis à la rue. D'autant qu'une partie des élus de la mairie du XI^e arrondissement soutient leur action. "Une douzaine d'artistes



A L'OCCASION du festival Allons enfants de la Rockette, du 18 au 22 avril, 300 personnes ont découvert le squat

habitent ici de manière permanente. Nous louons également trois salles au public, à raison de 1 euro de l'heure. Tout le monde y trouve son compte : les acteurs, les danseurs et les musiciens peuvent venir répéter pour des sommes modiques. Avec cet argent, nous achetons des produits hygiéniques et de la nourriture afin d'offrir à tous les occupants du squat un repas complet par jour. Tout le monde met la main à la pâte. Chaque soir, une personne différente fait les courses et prépare le dîner. Idem pour la vaisselle et le nettoyage des parties sanitaires", poursuit Laetitia Brun. Chaque jour, des cours

sont dispensés dans le squat à des prix défiant toute concurrence (de 4 à 4,50 euros de l'heure). Danse afro-américaine ou contemporaine, capoeira, tai chi pour les enfants, ateliers jongle, vidéo, couture... il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Même les seniors ont droit à des cours d'Internet.

Hébergement d'urgence

Outre son activité culturelle, la Petite Rockette œuvre dans le social. Un partenariat a également été mis en place avec Médecins du monde. "Nous accueillons des sans-abri en urgence dans un espace baptisé le sleeping, avec quatre lits. Ils peuvent

Prochains rendez-vous

- Le 6 mai : journée portes ouvertes.
- Du 19 au 21 mai : festival artistique.

rester de trois jours à un mois suivant leur situation et, contrairement aux centres d'hébergement d'urgence, on ne met pas les gens à la rue le matin. Vêtements et douches sont à leur disposition", raconte Laetitia Brun. Médecins du monde tient, par ailleurs, une permanence hebdomadaire et gratuite le mercredi après-midi, de 14 heures à 17 heures. L'association A longue durée, elle aussi installée dans le squat, apporte un soutien aux femmes qui vivent à la rue en leur proposant des activités et des cours. Les habitants du quartier semblent avoir adopté le squat et ses occupants. Beaucoup ont poussé la porte, notamment à l'occasion du festival "Allons enfants de la Rockette", organisé pour les jeunes du 18 au 22 avril. A.S.

→ La Petite Rockette, 6, rue Saint-Maur, XI^e. Ouvert du mardi au samedi, de 14 heures à 20 heures pour le public et jusqu'à 22 heures pour les répétitions et les cours. Infos : 01 43 67 66 34 ou squatfourjours@free.fr

Mix

Le squat au cœur du quartier

Repaire d'associatifs et d'artistes, La Petite Rockette réchauffe la rue Saint-Maur. Une démarche encouragée par les élus verts.

Samedi 31 décembre, 15 heures. Une dizaine de gamins d'une association du 20^e déboulent au 6, rue Saint-Maur, dans le 11^e. Aujourd'hui, la compagnie Un brin de thé donne un spectacle fantasmagorique qui s'achève sur un rap prônant... le réflexe écolo. Fin de représentation : les minispectateurs envahissent la scène pour se faire répéter les paroles, avant de rejoindre l'espace goûter. Un atelier origami s'improvise, des ballons surgissent... Et dans la pièce, personne ne fume. Pourtant, il y en a, des accros de la cigarette à La Petite Rockette, squat d'artistes né à la mi-octobre dans un bâtiment vide précédemment occupé par un service du ministère des Finances. Une adresse qu'on conseille à tous les "squat sceptiques" (et à leurs enfants). Parce qu'on n'y trouve pas seulement une baraque investie "sans droits ni titres". Mais un groupe d'artistes et d'associatifs aux poches pleines de projets culturels et sociaux. Sympathisants officiels, les élus verts du 11^e se chargent de faire leur pub dans le quartier. Pas un jour qui passe sans qu'un cours ou un atelier (de 1 à 4 €) soient organisés dans ces 1 200 mètres carrés, de la danse aux arts martiaux, en passant par la jongle, la couture, le théâtre, les percussions, le crochet ou l'informatique pour le troisième âge. Mais ça n'a rien d'une surprise, eu égard au casting

de l'équipe. Dont Delphine, qu'on avait déjà vue à l'œuvre au 17^e Parallèle, autre squat d'artistes sis place de Clichy. Drôle de double casquette donc pour Delphine, squartiste et chef d'entreprise. C'est d'ailleurs grâce aux ateliers occupés dans les lieux alterno depuis sept ou huit ans qu'elle a réussi à monter sa boîte de déco événementielle, dont la clientèle est à 50 %... institutionnelle. Preuve qu'il serait temps, comme dit Roberto, "d'arrêter avec les étiquettes de squatteurs ou de normopathes". A priori, lui serait plutôt assimilé à la seconde catégorie. Il a un appartement, un boulot à Médecins du monde (MDM). "Mais ça fait trente-quatre ans que je traîne dans ce genre de zones franches !" Coordinateur de la mission squat de MDM pour la réduction des risques sociosanitaires liés aux problèmes d'habitat, il passe presque chaque jour à La Petite Rockette, siège d'une permanence hebdomadaire avec médecins, infirmières, travailleurs sociaux et autres bénévoles. Des entretiens très informels pour, insiste-il, "trouver des solutions AVEC les gens." Et avec des personnes-relais de la galaxie squat : "Depuis le début de la mission, ils ont orienté au moins 150 personnes vers les dispositifs d'aide." Ceux de La Petite Rockette ont aussi monté un "sleeping" de quatre lits pour héberger les victimes de galères passagères. En langage institutionnel, ça s'appelle pas du lien social ?

Cathy Blisson
La Petite Rockette, 6, rue Saint-Maur, 11^e, 01-43-67-66-34.
Du mar. au sam. 14h-22h.

La Petite Rockette est en train de devenir une institution.





SPECTACLE ENFANTS > 21 JANVIER

Terre d'aventures

Après *Méline en Féerie*, voici *Méline et le pirate Hâchdeuzom*, un spectacle pour enfants au Petit Théâtre le samedi 21 janvier.

Dans cette nouvelle aventure pleine de rebondissements, Pluvalu, devenu plus sage grâce à sa rencontre avec Méline et à sa réconciliation avec Céphénonefa, tente de renverser un processus dont il est responsable. En effet, dans la première aventure, appelée *Méline en Féerie*, Pluvalu reçoit une commande de Hâchdeuzom, qui veut devenir le maître de l'eau afin de détruire la forêt Zamazon, en échange d'un gros coffre rempli d'or. Mais Pluvalu, grâce à Internet, va découvrir la misère régnant sur la planète. Pris de remords, envahi par



le doute, il ne veut plus détruire la forêt. Furieux, Hâchdeuzom se lance à la poursuite de Pluvalu avec les Zomi, personnages invisibles pleins de pouvoir. Pluvalu fait alors appel à Méline pour lui demander de l'aide. Arriveront-ils à sauver la planète ?

Dans ce nouvel épisode des féeriques aventures de Méline, on retrouve la question du respect de l'environnement. Pour les enfants à partir de cinq ans. ■ RH

➔ **Méline et le pirate Hâchdeuzom**
Tarif unique : 5 euros.
01 42 70 83 84 ou 01 47 39 50 17.
Samedi 21 janvier à 11 h.
Petit Théâtre.

2001 Télérama

Semaine du 27 décembre 2000 au 3 janvier 2001



Les Sept Malheurs de Sophie

> 5 ans. Par la compagnie Un brin de thé. Durée : 1h.
Jusqu'au 31 jan., tjl pdt vac. scol. puis mer. et sam. 15h30,
relâche les 31 déc. et 1^{er} jan., Aktéon Théâtre : 11, rue du
Général-Blaise, 11^e, 01-43-38-20-00. 45 F.

► Elles ont bien lu la comtesse de Ségur comme il le fallait, et elles y ont trouvé des trésors de modernité. Pourquoi l'héroïne du XIX^e siècle continue à fasciner les enfants du XXI^e ? C'est la constante de l'enfance dans toute sa splendeur : une obstination incroyable à faire des "bêtises", autrement dit à ne tenir aucun compte de ce que disent les adultes, pour finalement se retrouver dans la panade et s'en sortir malgré tout. Avec juste ce qu'il faut d'accessoires pour évoquer "l'époque", les sept aventures ont un charme inouï.



Enfants

SPECTACLES

Les 7 malheurs de Sophie. Aktéon Théâtre, 11, rue du Général-Blaise (11^e), M^o St-Ambroise, tél. 01.43.38.20.00, ts les me. et sam. à 15 h 30 jusqu'au 31 janv, tarif : 40 F, enfants de 4 à 10 ans.

◆ *Sophie est désobéissante, gourmande, voleuse, menteuse, elle a de jolies boucles anglaises, une mère castratrice et une nounou dévouée. Cette Sophie créée par la Comtesse de Ségur est intemporelle, elle incarne l'enfance, ses rêves et ses bêtises. Sept chapitres du livre sont repris dans ce spectacle simplement mis en scène, l'espace est découpé en deux parties, un rideau noir transparent isole le monde de Sophie de celui des adultes. Nous sommes du côté de l'enfance, de l'imagination et du jeu. Trois comédiennes composent avec gourmandise et malice les aventures de cette petite fille. Le public est conquis.*

ZURBAN

PARIS

.com

N° 15 Semaine du mercredi 6 décembre au mardi 12 décembre 2000

THEATRE A PARTIR DE 4 ANS

"Les Sept Malheurs de Sophie"

Une idée simple : adapter l'un des textes les plus célèbres de la littérature enfantine. Des moyens limités : quelques accessoires, des éléments musicaux, une marionnette en chiffon. Avec ces ingrédients, la compagnie Un brin de thé réussit un très bon spectacle. Seuls sept des malheurs, ou plutôt des bêtises, de Sophie ont été retenus. L'adaptation met en lumière, avec une acuité tantôt comique, tantôt légèrement inquiétante, l'intemporalité du roman de la



Un Brin de thé et beaucoup d'humour.

comtesse de Ségur. Les enfants s'amusent des mésaventures de cette fillette qui leur ressemble, qui désobéit comme dans la vie et qui se heurte sans cesse à la dure réalité. Très intelligemment, Catherine Guggisberg compose une Sophie qui n'est ni mièvre ni ridicule.

Quant au cousin Paul, il est représenté par un pantin de chiffon, actionné et manipulé par une comédienne. A la fin de la pièce, les trois interprètes entonnent une chanson résumant les différents épisodes.

Aktéon Théâtre.

aden

Une sélection hebdomadaire



Spectacles

**LES SEPT MALHEURS
DE SOPHIE**

*par la compagnie Un brin de thé
jusqu'au 24 juin
à l'Aktéon Théâtre*

Comment Sophie tomba malade à
force d'avoir mangé de la crème et

du pain bis, comment elle fut punie
d'avoir dépecé une abeille, comment
elle faillit se faire croquer par les
loups... En sept mésaventures, ce
petit spectacle inspiré – vous l'aviez
deviné – de la comtesse de Ségur
redessine pour nous le personnage
de la petite Sophie, qui, à 4 ans,
apprend à ses dépens toutes les
règles éthiques de ce monde : ne pas
voler, ne pas mentir, ne pas
désobéir... Et il y a, dans la façon
dont elle paie si chèrement ses
moindres écarts, quelque chose de si
implacable qu'on est heureux de se
souvenir que les principes
d'éducation ainsi illustrés ont (même
si certains sont intemporels) plus de
cent cinquante ans.

■ Aktéon Théâtre, 11 rue du Général-
Blaise, Paris 11^e. 01 43 38 74 62. Les mer à
14h, sam à 15h ; 40F, habitants du 11^e
25F. De 4 à 10 ans.

Dimanche 17 décembre

2000



LES SEPT MALHEURS DE SOPHIE

Prenez un conte séculaire, *Les Malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur, ajoutez-y un bon morceau de comédie, une pincée de folie douce et quelques frayeurs d'antan. Dégustez ! Alors votre imaginaire d'enfant s'éveillera aux côtés d'une Sophie loufoque, d'une marionnette géante, d'une conteuse abracadabrante et d'une mère impérieuse. Vous entrez dans un univers merveilleux où les tables sont aussi des coffres à jouets, où l'on se régale de fraises, de crème et de pain... Un monde magique, où tout peut jaillir de nulle part, à tout instant.

Aktéon Théâtre. Jusqu'au 31 janvier 2001.
Mercredis et samedis à 15h30. Tous les jours
du 26 décembre au 6 janvier. Tél. 01 43 38 20 00

Du 27 mai au 2 juin 2000 N°2628

Télérama

> Sortir

Télérama

N°4 > Du 24 au 30 mai 2000

Enfants > Henriette Bichonnier

Les Sept Malheurs de Sophie

> Par la compagnie Un brin de thé. 5 ans. Jusqu'au 24 juin, mer. 14h, sam. 15h, Aktéon : 11, rue du Général-Blaize, 11°, 01-43-38-20-00. 40F.

> On mesure la force exceptionnelle du personnage inventé par la comtesse de Ségur : plus d'un siècle et demi après, les enfants s'identifient encore à elle. L'adaptation, quoique minimaliste, recrée l'époque avec exactitude : le milieu aristocratique avec ses tics, us et coutumes. Mais les péripéties enfantines n'ont pas d'âge, et la morale que l'on reprochait tant à la Comtesse coule ici de source. La gloutonnerie conduit à l'indigestion. Moralité : on est malade. Les sept "sottises" ont toutes une conclusion logique, tendre, drôle, et les comédiennes sont excellentes.