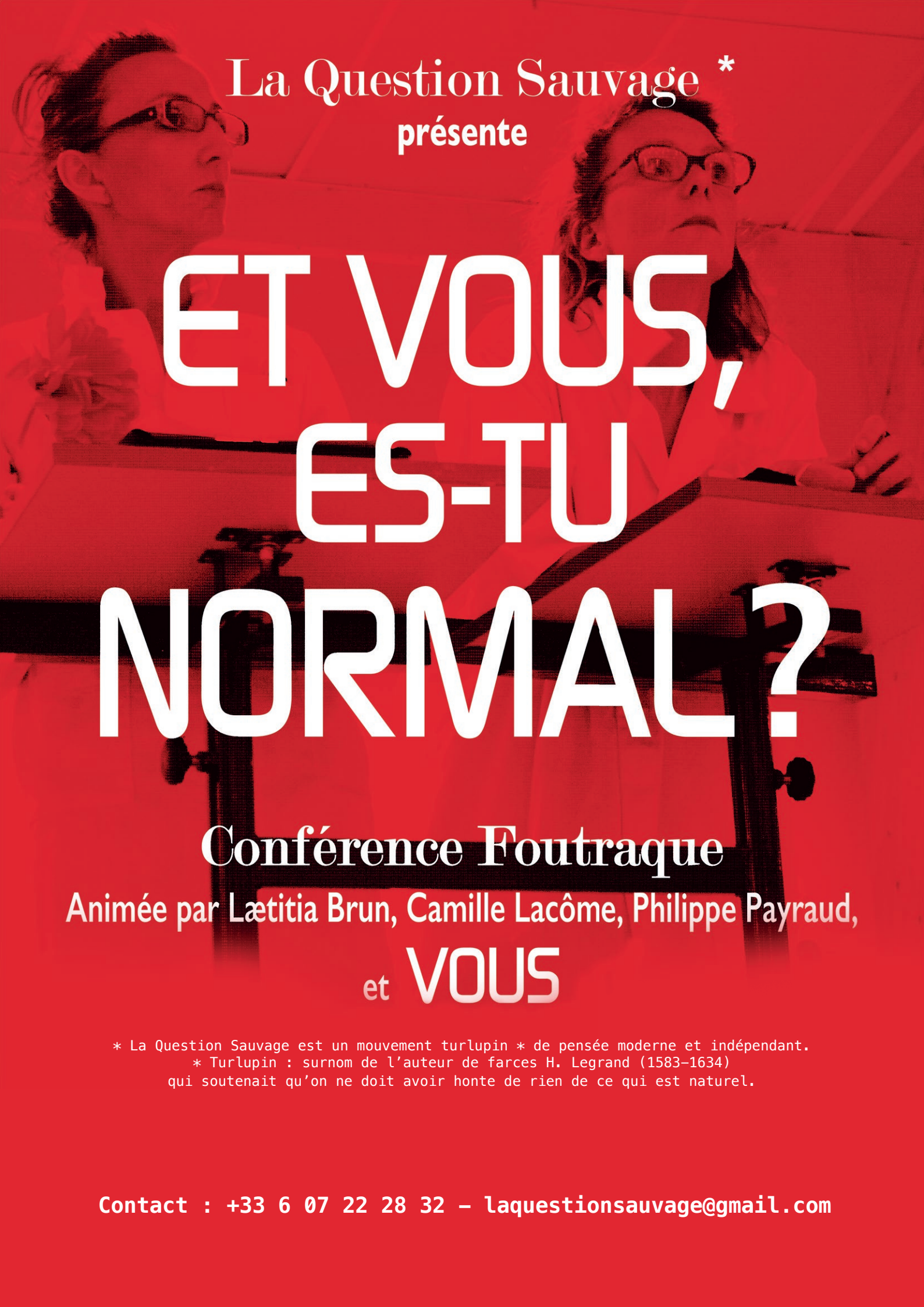




La Question Sauvage *

présente

ET VOUS, ES-TU NORMAL?

Conférence Foutraque

Animée par Lætitia Brun, Camille Lacôme, Philippe Payraud,
et VOUS

* La Question Sauvage est un mouvement turlupin * de pensée moderne et indépendant.

* Turlupin : surnom de l'auteur de farces H. Legrand (1583-1634)
qui soutenait qu'on ne doit avoir honte de rien de ce qui est naturel.

Contact : +33 6 07 22 28 32 – laquestionsauvage@gmail.com



LE PROPOS

Kam et Crakette, expertes en science du comportement, vous invitent à leur labo - conférence - foutraque sur le thème de la Norme et la Différence.

Grâce à leur démarche expérimentale, vous pourrez appréhender ces notions en toute sérénité, et peut-être vous situez davantage sur l'échelle de la normalité.

« Mieux se connaître pour mieux se re-naître », tel est l'adage de La Question Sauvage.

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

ET VOUS, ES-TU NOR



ORIGINE DU PROJET

«Lorsque les barrières auront été levées, restera ce que nous avons en commun, à savoir, notre commune humanité.»

J.Schovanec

Cette création est née à la suite d'ateliers de Théâtre Burlesque, menés par les artistes du collectif, auprès de personnes en situation de handicap physique et mental, durant deux saisons.

De cette expérience très forte, tant dans notre relation à ce public particulier, qu'en terme de jeu et de proposition scénique, est apparu un questionnement.

A chaque fin de séance, nous avons pris l'habitude de nous demander : C'est qui les : Normal ? C'est nous ou c'est eux ?

De cette question récurrente est né :

Et vous, es-tu normal ?

Au cours de nos recherches pour la création de ce spectacle, nous avons découvert les propos de **Josef Schovanec**, autiste (Asperger) et conférencier.

Son analyse et sa façon de raconter le monde des autistes nous ont touchés et permis d'approfondir notre sujet.

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

US, ES-TU NORMAL ?



NOTE D'INTENTION

Le regard que chacun porte sur les différences dépend des relations qu'il entretient avec celles-ci.

L'enjeu de ce spectacle est d'attirer l'attention du public sur le regard qu'il porte sur ces notions de Différence et de Normalité, et de l'interroger sur ses propres caractéristiques.

En rendant visible des personnages aux sensibilités particulières et aux personnalités hors normes, cette création aspire à décroquer le monde des dits « Normaux » et celui des « Autres ».

Il est question d'encourager la connaissance et la reconnaissance de l'altérité.

À travers ce projet, il est aussi question de rendre aux personnes en situation de handicap, une place absolument légitime, qui témoigne de leur existence.

Enfin, nous cherchons à partager avec le spectateur notre intérêt pour l'atypisme et sa diversité, qu'il soit d'ordre physique, psychique, racial, généré ou social.

Nous défendons l'idée que la diversité représente la vraie richesse du Monde, et qu'il faut la soigner.

LES QUALITÉS ESTHÉTIQUES

Nous jouons sur des contrastes esthétiques afin de bien distinguer les différents propos narratifs.

Les multiples propositions dramaturgiques invitent le spectateur à se laisser déranger au fil des situations.

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

Le début du spectacle s'apparente à une conférence ordinaire, avec des lumières crues, des costumes neutres (blouses blanches), un paperboard, des micros, un jeu réaliste et frontal... Cette conférence va progressivement déraiper et prendre la tournure d'une performance loufoque et déjantée. Ça bascule, ça bouscule, l'esthétique dramatique se charge de couleurs vives, de costumes excentriques, d'accessoires insolites, soutenue par une verve mordante dans une atmosphère singulière.

De la bouffonnerie dans l'air, dans le jeu, dans le texte, pour questionner un sujet sérieux et universel.





LÆTITIA BRUN

Comédienne
Metteuse en scène
Coordinatrice
artistique
et pédagogique

Études :

BAC A3 Théâtre
École supérieure du
spectacle et École de la
Belle de Mai au Théâtre
de la Main d'Or à Paris.

Compagnies fréquentées :

Théâtre du Sajou – Les
grandes personnes – Viva
la comedia

Sa compagnie :

Compagnie Un Brin de Thé
créée en 1996

Pièces mise en scène :

Le Fils de Christian
Rullier – Après la pluie
de Sergi Belbel – La tra-
versée du pont avec la
valise de ma grand-mère,
création – L'œuf ou la
poule?, création

Mise en scène jeune public :

les 7 malheurs de Sophie,
Méline en féerie, Méline
et le pirate, Les aven-
tures de l'Elfe Akhiten,
C'est avec du vieux qu'on
fait du neuf ! ,Ose!

Comédienne : spécialisée
dans des rôles corporels
à caractère : Bouffon ,
Clown et Masque.

Coordinatrice d'événements
culturels :

Festivals Une Goutte de
Noël – Allons z'enfants
de la Rockette – Une ba-
leine à la plage à Pa-
ris; Différent toi-même
! – Un brin de Différence
(04); La Grande famille
des Clowns à Aurillac



CAMILLE LACÔME

Comédienne
Auteure
Metteuse en scène
Intervenante en
pratiques théâtrales

Études :

Cours Florent à Paris
Conservatoire d'art
dramatique de Marseille
Sorbonne nouvelle
(licence professionnelle
« Encadrement d'ateliers de
pratiques théâtrales »)

Compagnies fréquentées :

Cie Christian Benedetti
Cie Laackal Dukric

Pièces jouées :

Anéantis de Sarah
Kane

Le confort universel
de Françoise Bouvard
Supermarket de Biljana
Srbljanovic

L'Inattendu de Fabrice
Melquiot

Mise en scène :

À peu près le Petit
Prince d'après Antoine
de Saint Exupéry.

Web série : « On

habite au 65 »
réalisation de Maxime
Potherat.



PHILIPPE PAYRAUD

Comédien
Marionnettiste
Metteur en scène
intervenant théâtre
& marionnettes

Études :

Ecole Nationale
Supérieure des Arts
de la Marionnette de
Charleville-Mézières
Centre national des
Arts du Cirque

Compagnies fréquentées :

Cie Houdart-Heuclin
Cie Royal de Luxe

Cie d'ailleurs

Studio du Soleil

Cie Mazette...

Sa compagnie :

Cie Anamorphose, créée
en 2000.

Pièces jouées :

La révolte des
mannequins

J'ai marché sur le ciel

Nous, Traces d'un roi

Lear.

Les Alchimistes.

Padox

Le Misanthrope

Ode à la terre.

Confiance.

ET VOUS, ES-TU NORMAL ?

Genre : Comédie burlesque et acide.

Spectacle pour chapiteau, salle de spectacle, salle polyvalente.

Public : Tout public à partir de 10 ans
2 comédiennes, 1 comédien

Espace de jeu minimum : 6X6 m

Durée : 60 mn

Montage : 2h (si salle équipée avec pré-montage lumière) sinon 3h.

Démontage : 1h

Contact : +33 6 07 22 28 32
laquestionsauvage@gmail.com

Créa affiche : Karel, créa plaquette : Béatrice Grouès

Une co-production Cie Un brin de Thé – le K'Fé Quoi ! Avec le soutien de : La C.A.F des Alpes de Haute Provence, La communauté de commune Forcalquier– Montagne de Lure, Les villes de St-Etienne– les-Orgues et Aubenas–les-Alpes, Le Crédit Agricole de Forcalquier, Le C.A.S de Forcalquier.

