



La compagnie 1Brin 2T
présente

C'est avec du Vieux qu'on fait du Neuf!

Un spectacle clownesque pour petits trieurs créatifs
Jeune public à partir de 3 ans



Compagnie 1brin2T
unbrindethe@gmail.com www.unbrindethe.com
<https://www.facebook.com/1Brin2T>
06.07.22.28.32

L'histoire

Tel Diogène qui vivait dans son tonneau, Shetertone vit dans sa poussette, dans un parc, au cœur de la ville.

Elle vit en chantant et glanant tout ce que les autres jettent.

Habituée de la débrouille, elle connaît toutes les poubelles et sait en retirer des merveilles.

Mais depuis quelque temps, une adolescente espiègle, vient régulièrement polluer le terrain où elle a élu domicile.

Un jour elles se rencontrent et commencent alors une belle histoire d'amitié et un voyage insolite et créatif au pays des déchets et du recyclage.



✓ Le propos

Il s'agit de la rencontre entre deux personnages au quotidien opposés, une femme qui vit dans la rue, qui récupère et recycle et une ado qui ne manque de rien et jette facilement.

Elles vont se découvrir et se connaître par le biais de ce qui sort du champ de la société marchande : le jeu, l'échange, les chansons, le partage, le plaisir.

Une belle leçon d'humanité dans un monde saturé d'objets pour beaucoup inutiles... sans lesquels nous pouvons vivre et être heureux !



✓ Un spectacle éco-citoyen

Ce spectacle aborde les thématiques :
du Tri
du Recyclage
du réemploi
des pratiques de consommation

Clown
Théâtre d'objets
Chansons
Machine à recycler
Totems-déchets

✓ Note d'intention

Il s'agit de véhiculer par le clown et le théâtre d'objet, un message éco-citoyen de façon ludique, pédagogique et interactive.

Les enfants sont invités à réfléchir sur leurs propres comportements en participant aux jeux et aux chansons qui ponctuent le spectacle

Tous les décors, costumes et accessoires ont été créés à partir de produits de récupération :
Des totems symbolisant les déchets (Charles Mouchoirs, Brigitte Plastoc, Hervé Teille, Chevalier Métal et Rosa Bulle), une machine à recycler dans un caddy de supermarché, un castelet dans une toile publicitaire.



Les chansons

La chanson de Shetertone

J'm'apelle Shetertone, j' suis SDF comme on dit,
J'ai pas d'l phone et j' vis pas à crédit.
J 'me ballade dans les rue en poussette customisée,
J' retire des poubelles des trésors cachés.
J' recycle j' transforme les matières perdues,
J' suis riche de toute cette civilisation superflue.

J' suis la reine des poubelles qui touche pas de royalties,
Monarque des déchets j' suis une experte en tri.
A travers la ville je donne des conseils,
Pour que des poubelles le tri émerveille.
J' recycle j' transforme les matières perdues,
J' suis riche de toute cette civilisation superflue.

Mes amis sont Rosabulle et Brigitte Plastoc,
Issues des poubelles se sont des mascottes,
Avec Charles mouchoir et Chevalier métal,
Le recyclage est une arme fatale.
On recycle, transforme les matières perdues,
On est riche de toute cette civilisation superflue.



Le chant des recycleurs

Cette chanson, accompagnée d'une *chorégraphie*, est reprise avec les enfants à la fin du spectacle.

Attention, c'est l'heure de l'addition
Il est temps de passer à la caisse

Attention, Consommer, Attention
Si tu achètes sans cesse

Attention, le vrai prix à payer,
C'est pas ce que t'achètes,
Mais tout ce que tu jettes

C'est pas bon pour la planète !



La Cie un Brin de Thé a été fondée en 1996, par Laetitia Brun, comédienne-clown, formatrice théâtre et organisatrice de festivals d'arts vivants.

- La Cie Un brin de thé est une association culturelle à vocation artistique, éducative et sociale soutenant l'enfance et la jeunesse des quartiers urbains, ou des zones rurales, nécessitant une attention particulière.
- Elle mène des actions artistiques et citoyenne sur trois territoires : Les Alpes-de-Haute-Provence, Les Landes et l'Ile-de-France
- C'est à travers la pratique artistique et les thèmes des actions culturelles et des spectacles, que l'équipe de la Compagnie transmet aux enfants et aux jeunes les valeurs citoyennes de démocratie, de justice et de liberté.

Orientation générale :

- Faciliter l'accès au spectacle vivant** en proposant des spectacles, en organisant des festivals, en animant des ateliers de pratiques artistiques gratuits ou à des tarifs très abordables pour des publics diversifiés, et notamment en difficultés.
- Investir les espaces du quotidien** (rue, transports en commun, squats, lieux associatifs, écoles, centres sociaux, jardins) d'une dimension culturelle et interroger, tout en divertissant, les problématiques de notre société.
- Transmettre un engagement éducatif et citoyen, autour de la protection de l'environnement, des pratiques de consommations et des valeurs de respect et de tolérance**, en collaboration avec des partenaires institutionnels et associatifs implantés au cœur de territoires spécifiques.

Laetitia Brun

Comédienne, coordinatrice artistique et pédagogique, metteuse en scène

Après une formation en danse contemporaine, elle suit un cursus en art dramatique à l'école du Théâtre de la Main d'Or (Paris11°).

En 1996, elle fonde la compagnie *Un Brin de Thé*, avec le désir d'utiliser l'outil artistique comme un vecteur de réflexion sur notre société.

Comédienne, elle est spécialisée dans des rôles corporels à caractère : Bouffon, Clown et Masque.

Intervenante artistique elle anime depuis une quinzaine d'années, des ateliers auprès d'enfants, d'adultes et de personnes porteuses de handicap.

Elle invente ou co-organise des événements culturels et citoyens : Festivals Une Goutte de Noël - Allons z'enfants de la Rockette - Une baleine à la plage ; Différent toi-même ! - Un brin de Différence ; La Grande famille des Clowns à Aurillac

Céline CHOCAT

Comédienne, administratrice de production

Elle commence le théâtre à 18 ans avec « le Théâtre Ecole de Montreuil ». Elle perfectionne ensuite son jeu lors de stages.

Depuis quelques années, elle s'oriente plus particulièrement vers le clown, la marionnette et la musique (accordéon) afin de les intégrer dans ses spectacles.

Elle développe également des projets de lectures vivantes pour la petite enfance. Depuis 10 ans, elle travaille également comme administratrice de production ; ce qui lui permet de cerner l'ensemble des facettes du spectacle vivant, de suivre des compagnies dans leur parcours de création et de développer ses propres projets.

Conditions d'accueil

C'est avec du vieux qu'on fait du neuf !

Spectacle :

Ce spectacle est conçu pour s'adapter à toute sortes d'espaces : Salle polyvalente, Salle de spectacle , Scène extérieure (sol plat), Ecoles, Centre de loisirs.

La compagnie peut amener, sous conditions, le matériel technique (son et éclairage) pour les salles non équipées.

Public : à partir de 3 ans

Intervenantes : 2 comédiennes, 1 technicienne

Jauge : 180 maximum

Durée du spectacle : 45 minutes

Montage : 3h. Démontage : 1h 30

Espace minimum de jeu : 6 m x 5 m

Loge : Un espace fermé avec un point d'eau pour les comédiennes

Stationnement : pour une camionnette à prévoir pendant la durée de la représentation

Atelier :

Possibilité d'animer un **atelier sur la thématique du recyclage**

Durée : 1h30 : Fabrication de « Totem tri », avec les comédiennes en s'inspirant des personnages recyclés du spectacle. Intergénérationnel adultes-enfants

Contact : 06 07 22 28 32

